

les porri sinéma

DU 10 AU 19 OCTOBRE 2024

ATRIUM
tropicues
SCÈNE NATIONALE

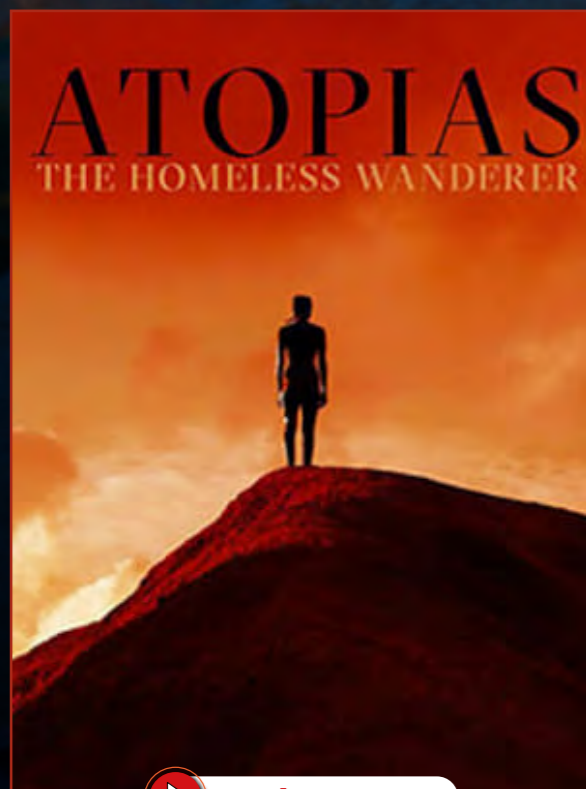

cinémartinique
festival

 Collectivité
Territoriale
de Martinique

 **PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE**
Liberté
Égalité
Fraternité | Direction des
Affaires
Culturelles

Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon

Court-métrage hors compétition



Bande Annonce

17h30

Atopias
The homeless wanderer

Daniela Yohannes
et Julien Béramis
Guadeloupe
2023 - 27 min

Une femme noire se lance dans un voyage méditatif à travers les paysages sauvages des Caraïbes, confrontant des souvenirs oniriques et des expériences traumatiques.

Courts-métrages en compétition :
Programme 1

18h30



SIRÈNES
Sarah Malléon
Martinique
16 min



LE GÉNIE
Enricka M.H.
France / Martinique
15 min



BONNARIEN
Adiel Goliot
Guyane
20 min

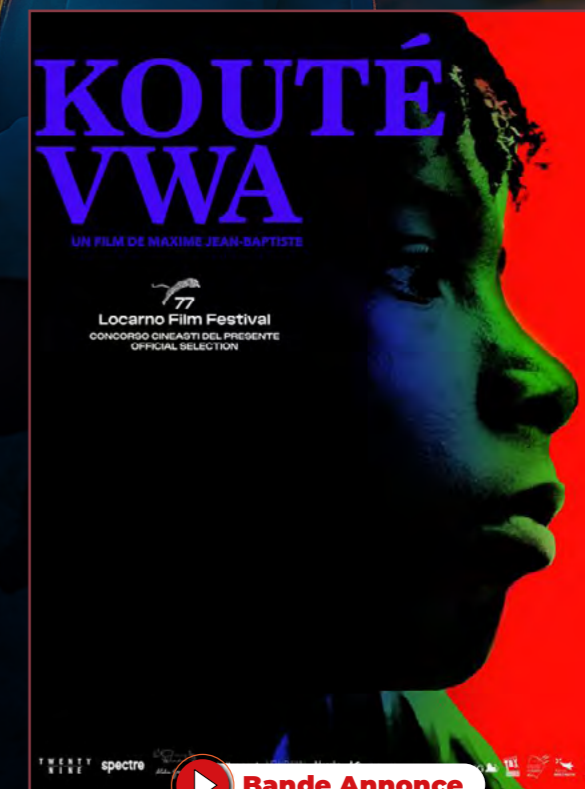


SIRENA
Olivia De Camps
République Dominicaine
16 min



NOS ÎLES
Aliha Thalien
France / Martinique
23 min

Documentaire en compétition



Bande Annonce

En collaboration avec le



20h30

Kouté vwa

Maxime Jean-Baptiste
Belgique / Guyane
2024 - 75 min

Melrick, 13 ans, passe l'été à Cayenne, en Guyane française, chez sa grand-mère Nicole. Sa présence et son envie d'apprendre à jouer du tambour font resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, tambouyer également et mort tragiquement 11 ans plus tôt.

En avant programme

Portrait Aurélie Chantelly par Studios Griots - 13 min

Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon

15h00



Food What ?

Cloé Fortin
Barbade
2023 - 70 min

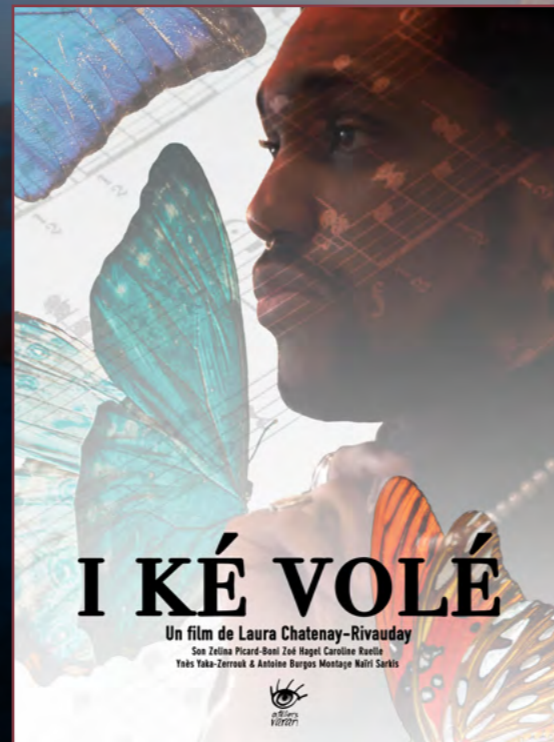
Étudiant les facteurs historiques et actuels affectant le système alimentaire de Barbade, « Food What? » passe la parole aux agriculteurs, experts et consommateurs locaux à propos des changements qu'ils souhaitent pour l'île et la région dans une logique d'autonomisation alimentaire.



Roots 'N Stars

Jerely Browne
Montserrat
2023 - 15 min

Des jeunes de Montserrat explorent l'histoire de leur île, les drames liés au volcan et cherchent à l'exprimer à travers l'Art.



I KÉ VOLÉ

Un film de Laura Chatenay-Rivauday
Son: Zetina Picard-Duval, Zed Nagel, Caroline Rustie
Yoko Yoko-Zerrouk & Antoine Berques Montage: Nabil Sarkis

17h00

I ké volé

Laura Chatenay-Rivauday
France
2024 - 34 min

Alix avance sur le chemin de ses rêves. Entre harmonies et désaccords.

Documentaire en compétition



MARYSE CONDÉ
LA LIBERTÉ D'ÉCRIRE

Bande Annonce

17h00

**Maryse Condé :
La Liberté d'écrire**

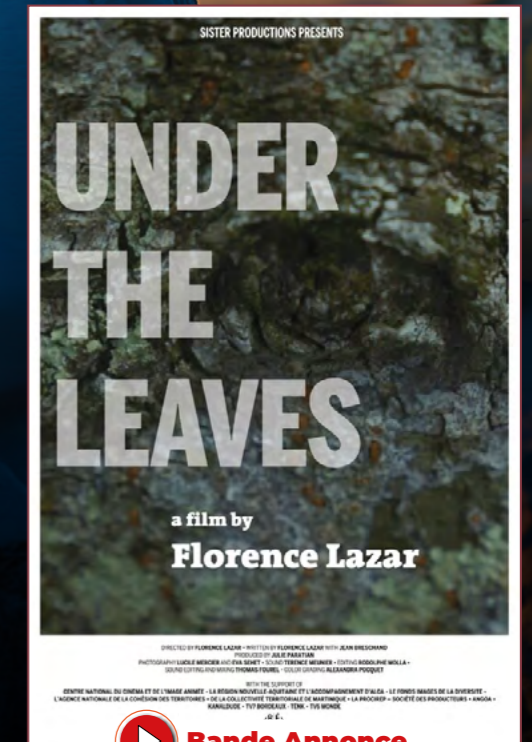
Stéphane Correa
France / Guyane
2023 - 52 min

L'écrivaine guadeloupéenne Maryse Condé, décédée le 2 avril 2024, a vu son œuvre ancrée dans l'histoire du colonialisme récompensée par le prix Nobel alternatif en 2018.

Ce film est le voyage initiatique d'une jeune femme qui parcourt les Antilles, l'Europe, l'Afrique, à la recherche d'elle-même et qui, emportée par le vent de l'histoire, fait le douloureux apprentissage de la liberté : un voyage qui fera de Maryse Condé une immense dame de la littérature francophone.

Documentaire en compétition

En collaboration avec le



UNDER THE LEAVES

a film by
Florence Lazar

Bande Annonce

18h45

Sous les feuilles

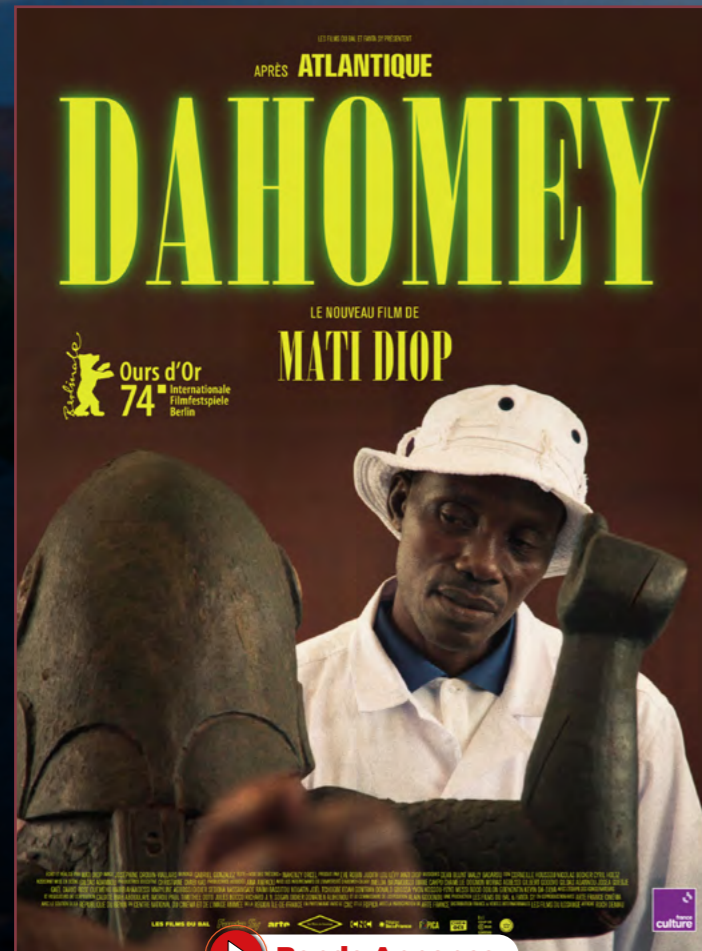
Florence Lazar
France / Martinique
2024 - 61 min

Le cyclone Dean a retourné le sol de la Martinique : un cimetière d'esclavisés a resurgi. À l'hôpital psychiatrique se formule l'idée d'associer ce dernier à une démarche curative inédite.

Le film entremêle la parole des vivants, le soin des corps, l'empreinte coloniale et le récit des plantes.

Documentaire en compétition

Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon



[Bande Annonce](#)

20h30

Dahomey

Mati Diop
France / Sénégal
2024 - 68 min

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin.

Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Madiana

14h00

Hijo de Sicario

Astrid Rondero
et Fernanda Valadez
Mexique / Etats-Unis / France
2024 - 125 min

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo son fils de quatre ans se retrouve orphelin et en danger.

Sa tante est obligée de l'élever isolé à la campagne, mais l'ombre de la violence va poursuivre Sujo à chaque étape de sa vie. Comme si le destin de son père devait se confondre avec le sien...



[Bande Annonce](#)

19h00

La prisonnière de Bordeaux

Patricia Mazuy
France
2024 - 108 min

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit...

A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



[Bande Annonce](#)

Focus
environnement

En collaboration
avec le



Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon



Bande Annonce

11h00

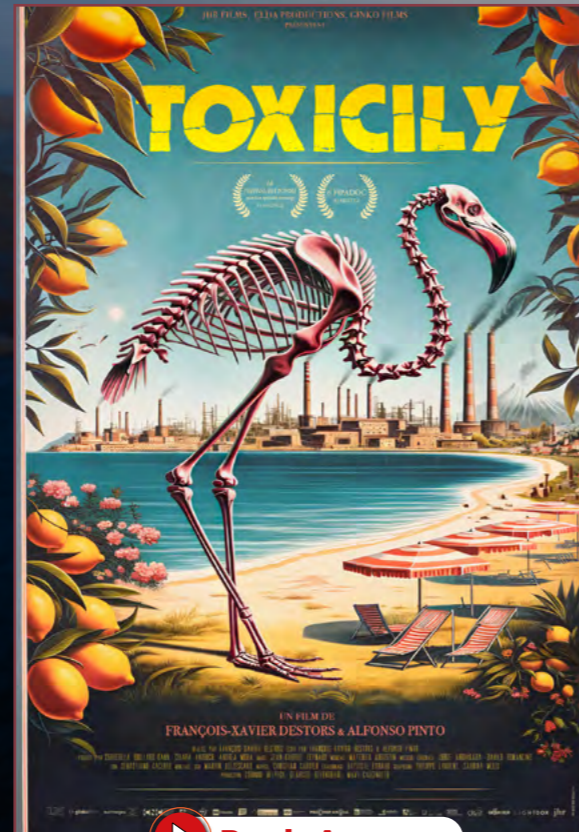
Ride your wave

Masaaki Yuasa
Japon
2019 - 95 min

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire.

Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato.

De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose.



Bande Annonce

15h30

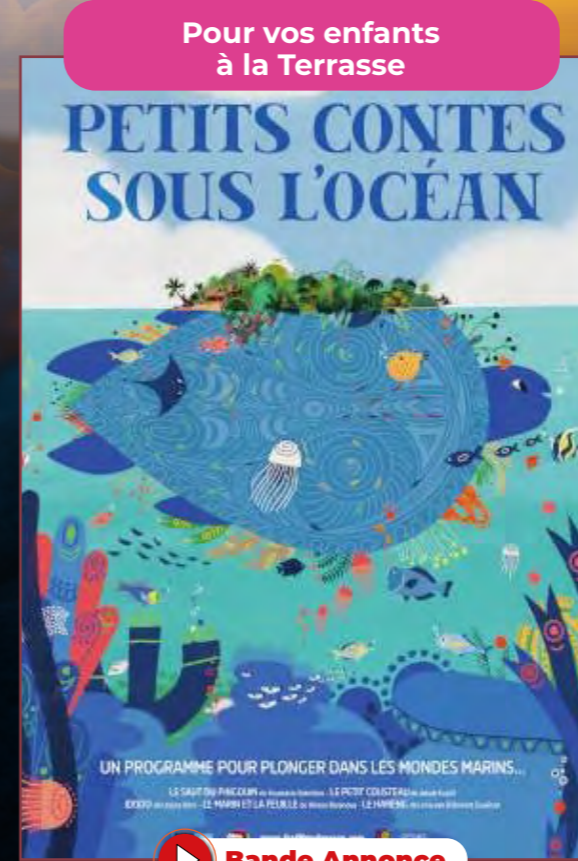
Toxicily

François-Xavier Destors & Alfonso Pinto
Italie / France
2023 - 78 min

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes.

« Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie.

Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.



Pour vos enfants
à la Terrasse

Bande Annonce

15h30

Petits contes sous l'océan

Anastasiya Sokolova,
Jakub Kouril, Ursula Ulmi
Russie / République Tchèque
2023 - 40 min

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



Avant-Première

Bande Annonce

18h00

Planète B

Aude Léa Rapin
avec Adèle Exarchopoulos
et Souheila Yacoub
France
2024 - 118 min

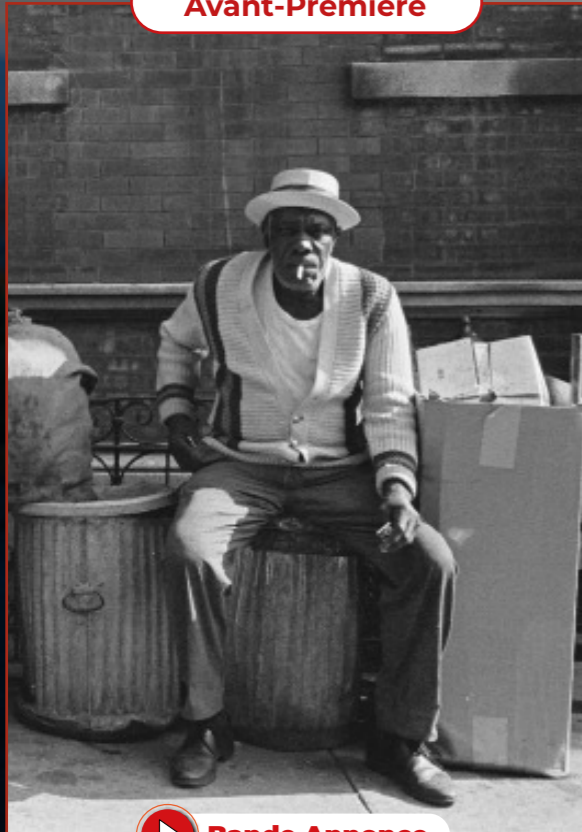
France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'Etat, disparaissent sans laisser aucune trace.

Julia Bombarth se trouve parmi eux.

À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

Tropiques Atrium
Salle Frantz Fanon

Avant-Première



Bande Annonce

20h30

Ernest Cole, Photographe

Raoul Peck
France / USA
2023 - 105 min

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

Madiana

15h00

La Banque, Maman et moi

Olivier Ozier-Lafontaine
Martinique
2023 - 53 min

En 1999, la deuxième plus importante banque de la Martinique disparaît dans l'incrédulité générale.

Fondé en 1922 et surnommé « la banque des Békés », le Crédit Martiniquais compte, au moment de sa disparition, près de 60.000 comptes courants et 10.000 comptes professionnels repartis en Martinique, Guadeloupe, Guyane et à Paris.



17h00

Totto Chan,
La petite fille à la fenêtre

Shinnosuke Yakuwa
Japon
2023 - 114 min

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer.

Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



Avant-Première

Bande Annonce

19h30

City of Darkness

Soi Cheang
Hong Kong
2024 - 126 min

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

Fuyant le puissant boss des Triades Mr.Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle.



Bande Annonce

Madiana

11h00

L'Histoire de Souleymane

Boris Lojkine
France
2024 - 93 min

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire.

Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers.

Mais Souleymane n'est pas prêt.

15h00

Madeleine Jouye de Grandmaison : le désir d'exister

Laure Martin Hernandez
Martinique
2024 - 52 min

À 85 ans, Madeleine de Grandmaison parcourt les carnets sur lesquels, pendant toute sa vie, elle a noté des souvenirs et des réflexions personnelles.

Ses mots racontent son parcours inspirant, de la petite fille née dans une modeste famille rurale du nord de la Martinique coloniale, à la militante aux côtés d'Aimé Césaire, jusqu'à la députée européenne engagée en faveur de la justice sociale, de la condition féminine, de l'écologie et de la culture. « À bien regarder, derrière ma rage de travailler, peut-être était-ce le désir d'exister. »

Documentaire en compétition



63^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024

Sélection de la 63^e Semaine de la Critique - Cannes 2024

17h00

Julie se tait

Leonardo Van Diji
Belgique
2024 - 97 min

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Avant-Première



Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse

En avant programme :
Petite table - Lycée de Bellevue
Martinique - 8 min

19h00

Les Graines du figuier sauvage

Mohammad Rasoulof
Allemagne / France / Iran
2024 - 168 min

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps.



Madiana

14h00

La prisonnière de Bordeaux

Patricia Mazuy
avec Isabelle Huppert et Hafsia Herzi
France
2024 - 108 min

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit...

A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



Bande Annonce

18h30

Tehachapi

JR
France
2024 - 92 min

Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde.

En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi.



Bande Annonce

En avant programme : Court-métrage hors compétition
Entre chiens et louves - Stève Siracuse & Lucie Margueritte
France
2017 - 10 min

20h00

All we imagine as light

Payal Kapadia
Inde
2023 - 115 min

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale.

De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et envisagent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.



Bande Annonce



63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

Sélection de la 63e Semaine de la Critique – Cannes 2024

14h00

Les Graines du figuier sauvage

Mohammad Rasoulof
 Allemagne / France / Iran
 2024 - 168 min

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps.



Bande Annonce

18h00



Alazar

Beza Hailu Lemma
 Éthiopie
 35 min



A Menina E O Pote

Valentina Homem
 Brésil
 12 min



1996 les malheurs de Solveig

Lucie Borleteau
 France - 31 min



Ella Se Queda

Marinthia Gutiérrez Velazco
 Mexique - 10 min



Montsouris

Guil Sela
 France
 14 min



Supersilly

Veronica Martiradonna
 France
 10 min

En avant programme : Court-métrage hors compétition
 Béryl - Béatrice De La Boulaye – Martinique – 10 min

20h00

Kidnapping Inc.

Bruno Mourral
 Haïti
 2024 - 103 min

Chargés de ce qu'ils supposent être un simple enlèvement, deux ravisseurs malchanceux se retrouvent plongés au cœur d'une conspiration politique...

Avant-Première



Bande Annonce

Séance en présence de la comédienne
 Gessica Génés

Tropiques Atrium

Étape de création



NE PRENDS PAS LA MER POUR UNE GRANDE SAVANE

19h00

Ne prends pas la mer pour une grande savane

Arlette Pacquit
Martinique

La réalisatrice et son équipe vous invite à vivre une expérience unique ! Venez découvrir le documentaire en pleine phase de création. Avant la finalisation de l'œuvre vous pourrez découvrir les premières images de cette œuvre puissante qui interroge la mémoire, l'histoire de la Martinique, de la colonisation, des lieux ...

À l'issue de la projection, vous pourrez échanger, poser des questions, participer à ce film qui nous concerne tous. Un *lasoté'* cinématographique.

Madiana

14h00

Totto-chan, la petite fille à la fenêtre

Shinnosuke Yakuwa
Japon
2023 - 114 min

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer.

Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



Avant-Première

Bande Annonce

16h00

Maya donne-moi un titre

Michel Gondry
France
2024 - 61 min

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ».

À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.



Avant-Première

Bande Annonce



63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024

18h30

Les filles du Nil

Nada Riyadh et Ayman El Amir
Égypte / France / Danemark / Qatar / Arabie-Saoudite
2024 - 102 min

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles et toute la communauté avec leurs performances. Tourné sur 4 années, Les Filles du Nil suit le voyage de ces adolescentes pour devenir des femmes libres.



Bande Annonce

20h00

L'Histoire de Souleymane

Boris Lojkine
France
2024 - 93 min

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire.

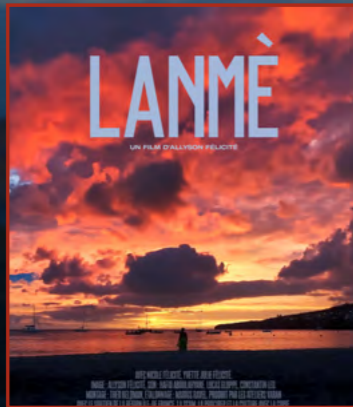
Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



Bande Annonce

Tropiques Atrium

15h30



Lanmè

Allyson Félicité
France / Martinique
2024 - 31 min

Durant douze longues années, j'ai perdu ma mère. Petit à petit, je trace le chemin de nos retrouvailles.

Documentaire en compétition



Ma Traversée

Diana Goudrouffe
Guadeloupe / Canada
2023 - 52 min

Quête personnelle filmée sur 20 ans, le film raconte les enjeux raciaux liés à la notion de privilège blanc qui ont rythmé ma vie dans trois sociétés francophones : la Guadeloupe, la France et le Québec. De ma propre histoire émerge alors le récit plus large de la colonisation, l'assimilation, l'intégration et des avantages sociaux liés à l'origine ethnoraciales ainsi que leurs impacts encore aujourd'hui.

Documentaire en compétition

Court-métrage en compétition :
Programme 2

16h30



**TRINIDAD
REMAINS**

Karen Martinez
Trinidad and Tobago - 16 min



TEMPS MACHINE

Clémence Mercadier
France - 12 min



**PASSARO
MEMORIA**

Leonardo Martinelli
Brésil - 15 min



AU-DELÀ

Nicolas Polixene et
Sylvain Loubet
dit Gajol
Martinique - 16 min



**DES RÊVES EN
BATEAUX PAPIER**

Samuel Suffren
Haïti - 19 min



Bande Annonce

18h00

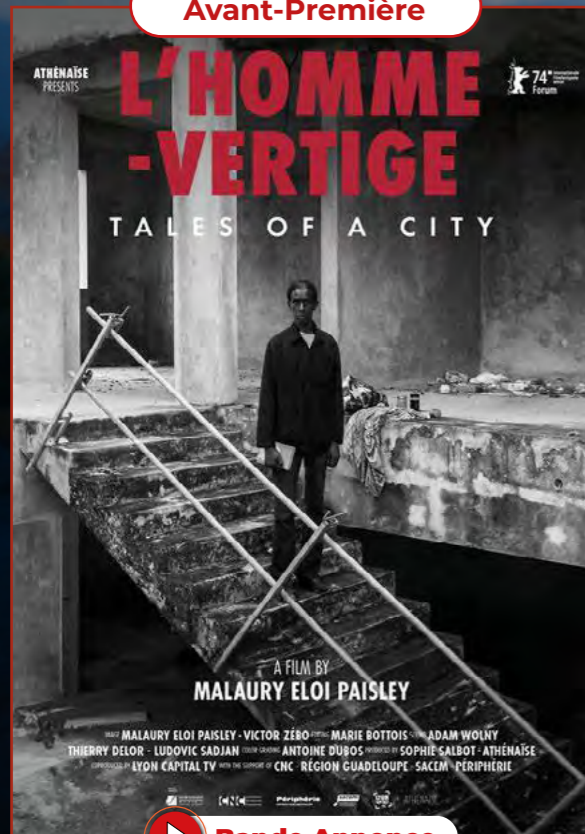
**Going to Mars :
The Nikki Giovanni Project**

Joe Brewster
et Michèle Stephenson
USA
2023 - 102 min

Voyage avec la poétesse Nikki Giovanni, qui réfléchit à sa vie et à son héritage.

Tropiques Atrium
Salle Frantz Fanon

Avant-Première



Bande Annonce

20h00

L'Homme-Vertige

Malaury Eloi-Paisley
Guadeloupe
2024 - 93 min

Le vertige c'est une angoisse, un état d'égarement, une folie passagère.

Ce sont les hommes qui tournent en rond, pris au piège de Pointe-à-Pitre, ville labyrinthe.

Ils la traversent en marchant retournant dans les mêmes lieux comme un pèlerinage sans fin. Longtemps, Eddy l'a arpenté jour et nuit.

Documentaire en compétition

Madiana

14h00

Tehachapi

JR
France
2024 - 92 min

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi.

À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible...



Bande Annonce

18h30

Hijo de Sicario

Astrid Rondero
et Fernanda Valadez
Mexique / Etats-Unis / France
2024 - 125 min

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo son fils de quatre ans se retrouve orphelin et en danger.

Sa tante est obligée de l'élever isolé à la campagne, mais l'ombre de la violence va poursuivre Sujo à chaque étape de sa vie. Comme si le destin de son père devait se confondre avec le sien...



Bande Annonce

20h30

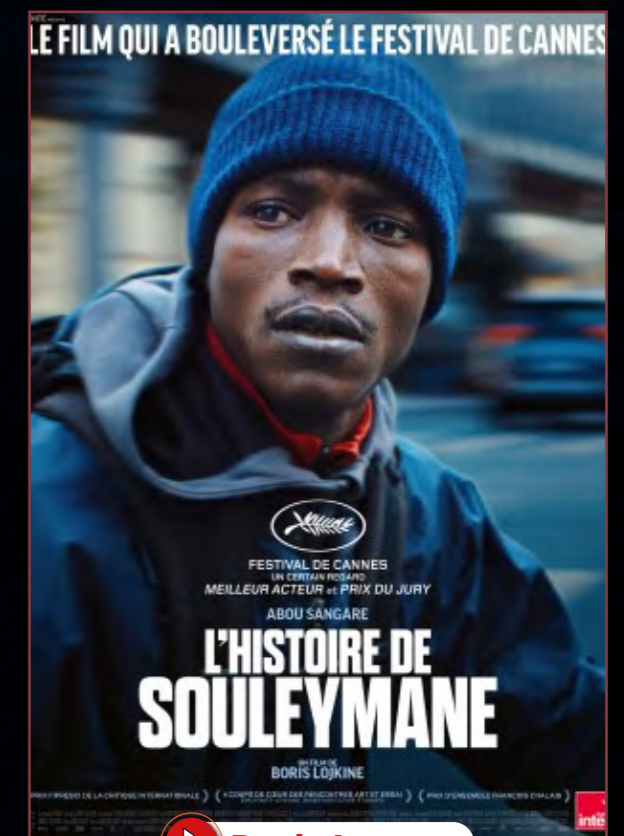
L'histoire de Souleymane

Boris Lojkine
France
2024 - 93 min

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire.

Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers.

Mais Souleymane n'est pas prêt.



Bande Annonce

Vendredi 18 Octobre

Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon

16h00

The Enigma of Sonny Ladoo

Richard Fung
Trinidad and Tobago / Canada
2024 - 93 min

Dans The Enigma of Harold Sonny Ladoo, Richard Fung s'appuie sur 20 ans d'archives d'interviews vidéo réalisées par le cinéaste trinidadien Christopher Laird.

Tourné à Trinidad et à Toronto, le film tente de reconstituer le puzzle de la vie complexe et souvent tumultueuse de Ladoo, ainsi que sa mort tragique.

Documentaire en compétition



18h30

La Mujer salvaje

Alán González
Cuba
2023 - 93 min

Yolanda impliquée dans une violente agression après une fête, part à la recherche de son fils dans toute La Havane pour fuir la ville avec lui.

En chemin, elle se confronte au jugement des autres sur son mode de vie et au sentiment de culpabilité inculqué aux mères.

Avant-Première



Bande Annonce

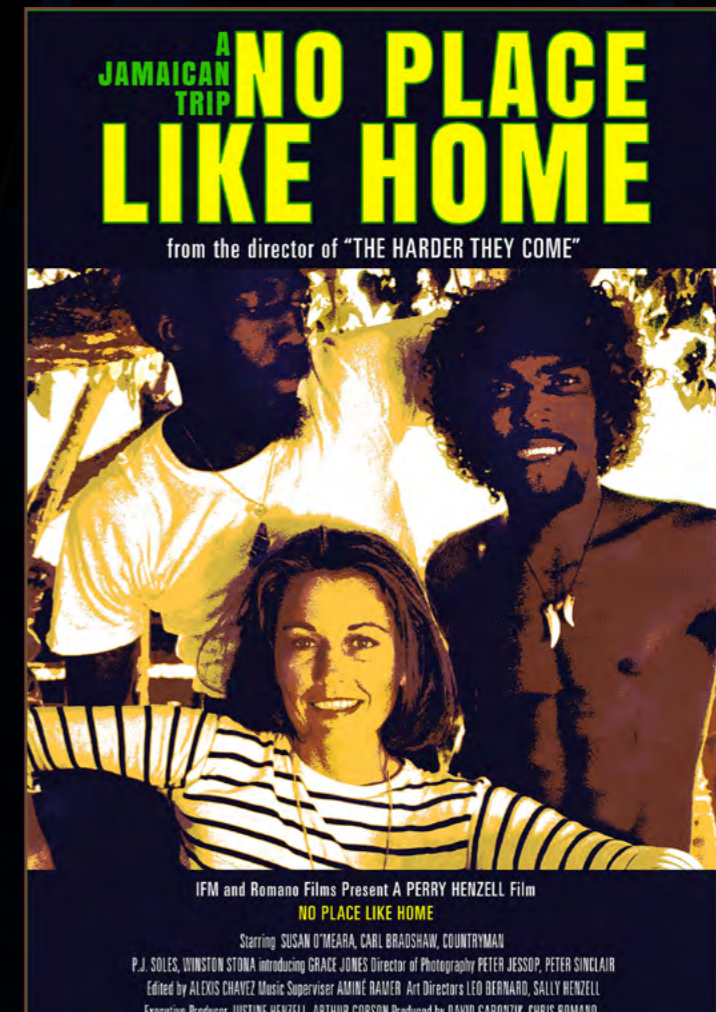
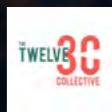
20h30

No place like home

Perry Henzell
Jamaïque
1982 - 90 min

Lorsque Susan, productrice de cinéma new-yorkaise, se rend en Jamaïque pour une publicité pour un shampoing, elle plonge involontairement dans une vie insulaire trépidante qui remet en question ses valeurs urbaines.

en partenariat avec



Tropiques Atrium - Salle Frantz Fanon

10h00

Les Étoiles du Tour

Loïc Clémoux
Martinique
2023 - 60 min

Une rétrospective du Tour de la Martinique cycliste 2022 à travers les yeux d'une équipe l'Étoile Cycliste Lamentinoise.

Documentaire
hors compétition

11h30

L'Ordonnance Scélérate

Joslyn Jonaz
Martinique
2024 - 96 min

En Martinique 4 membres actifs du PCM sont révoqués pour avoir refusé d'être exilés hors de leur pays. Des Réunionnais comme des Guadeloupéens seront mutés d'office et exilés en Afrique, en Corse ou en France.

Ce film est le deuxième de la trilogie « Coloniales Impostures Françaises », le premier est « Colonisation et Esclavage ».

Documentaire
hors compétition

14h30

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis
Belgique
2024 - 85 min

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

En avant programme :
Films Etudiants Paralell 14

The Hips and The Hops
de Sandra Vivas
Dominique - 2024 - 4 min

17h00

Tamango

John Berry
France / Italie
1957 - 98 min

Le capitaine Reiker, commence ce qu'il croit être son dernier voyage de transport d'esclaves. Après avoir capturé les esclaves avec la complicité d'un chef africain, il commence son voyage pour Cuba. Tamango, l'un des hommes capturés, organise une révolte...

En collaboration avec



19h00

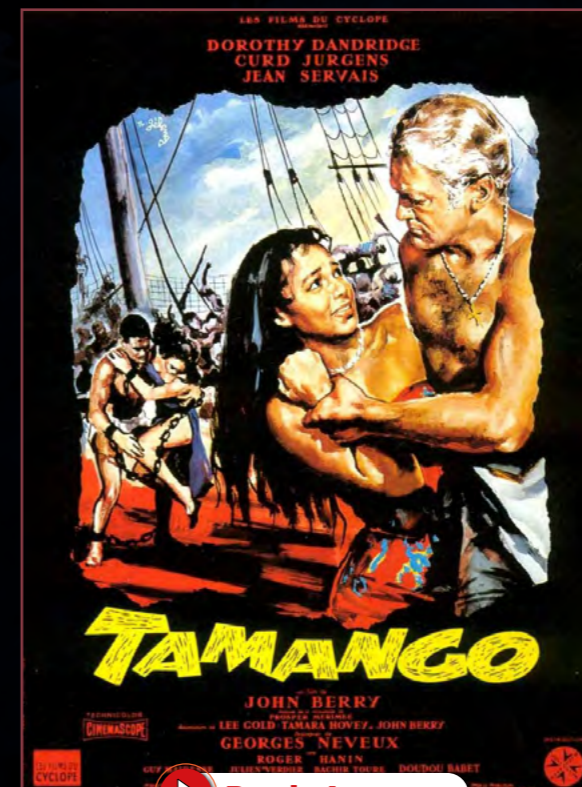
Saravah

Pierre Barouh
France
1970 - 60 min

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro.

Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

Remise des prix
des compétitions



Bande Annonce

Bande Annonce

Bande Annonce

Courts-métrages en compétition



SIRÈNES Sarah Malléon - Martinique - 16 min

Daniel est un père, veuf, qui vit au Nord de la Martinique avec sa fille de 8 ans, Soraya. Pêcheur et restaurateur, il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale.



LE GÉNIE Enricka MH - France - Martinique - 15 min

Adam et Lina sont frères et sœurs mais s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche dans la cité et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui propose à chacun d'exaucer un souhait.



BONNARIEN Adiel Goliot - 20 min

Daniel est un père, veuf, qui vit au Nord de la Martinique avec sa fille de 8 ans, Soraya. Pêcheur et restaurateur, il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale.



SIRENA Olivia De Camps - République Dominicaine - 16 min

Une jeune femme de République dominicaine est contrainte de reconsidérer son déménagement aux États-Unis après qu'un lourd secret de famille a refait surface.



NOS ÎLES Aliha Thalien - France / Martinique - 23 min

En Martinique, une malédiction vise les hommes qui disparaissent. De jeunes amis se retrouvent pour parler de leur rapport à l'île.



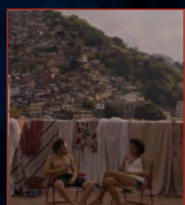
TRINIDAD REMAINS Karen Martinez - Trinidad and Tobago - 16 min

À la suite de la dernière volonté de sa grand-mère éloignée, Nikki Hastings, une Britannique d'origine trinitadienne, se rend à contrecœur sur l'île de sa famille où elle rencontre sa cousine Jade, son opposée totale, libre d'esprit, alors qu'elles traversent l'île dans la voiture peu fiable de Jade.



TEMPS MACHINE Clémence Mercadier - France - 12 min

Henry, 36 ans, débarque en soirée avec des amis au volant d'une superbe Maserati. Il est producteur de musique Reggae Dance hall et doit rencontrer un manager influent pour lancer la carrière de son protégé.



PASSARO MEMORIA Leonardo Martinelli - Brésil - 15 min

Un oiseau appelé Memory a oublié comment rentrer chez lui et Lua, une femme trans, tente de retrouver Memory dans les rues, mais la ville peut être un endroit hostile.



AU-DELÀ Nicolas Polixène & Sylvain Loubet dit Gajol - Martinique - 16 min

Lors de la nuit de la Toussaint, Auranne est rappelée d'entre les morts par son mari pour partager une ultime soirée. Malgré l'aspect cadavérique de sa femme, ce dernier est fou d'amour et fait tout pour que cette nuit soit parfaite.



DES RÊVES EN BATEAUX PAPIER Samuel Suffren - Haïti - 19 min

Daniel est un père, veuf, qui vit au Nord de la Martinique avec sa fille de 8 ans, Soraya. Pêcheur et restaurateur, il tente de joindre les deux bouts dans une commune touchée par une forte crise économique et sociale.

SEMAINE DE LA CRITIQUE DU FESTIVAL DE CANNES : Sélection courts-métrages



ALAZAR Beza Hailu Lemma - Éthiopie - 35 min

Dans l'Éthiopie contemporaine, l'exode d'une communauté paysanne est interrompu lorsque le patriarche d'une famille importante disparaît de sa tombe.



A MENINA E O POTE Valentina Homem - Brésil - 12 min

Dans un monde dystopique, une jeune fille casse un vase en céramique qui recèle un secret. Cette action ouvre des portes vers un monde parallèle.



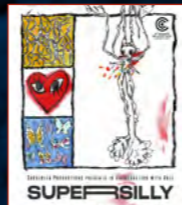
ELLA SE QUEDA Marinthia Gutiérrez Velazco - Mexique - 10 min

Le temps d'une virée nocturne à Tijuana, Laura attend que son destin arrive.



MONTSOURIS Guil Sela - France - 14 min

Un beau jour d'automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'apprentent à vivre un moment inattendu.



SUPERSILLY Veronica Martiradonna - France - 10 min

Après avoir pénétré à l'intérieur d'une tente, une petite fille en ressort effrayée, grandie et étrangement revêtue d'un costume de lapin.



1996 OU LES MALHEURS DE SOLVEIG Lucie Borleteau - France - 31 min

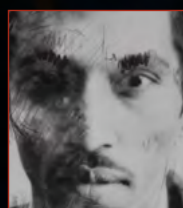
En 1996, Solveig, 16 ans, attend son premier baiser...

DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION



L'HOMME VERTIGE Malaury Eloi Paisley - Guadeloupe - 93 min

Le vertige c'est une angoisse, un état d'égarement, une folie passagère. Ce sont les hommes qui tournent en rond, pris au piège de Pointe-à-Pitre, ville labyrinthe. Ils la traversent en marchant retournant dans les mêmes lieux comme un pèlerinage sans fin. Longtemps, Eddy l'a arpenté jour et nuit.



THE ENIGMA OF HAROLD SONNY LADOO Richard Fung - Trinidad and Tobago - 93 min

Dans The Enigma of Harold Sonny Ladoo, Richard Fung s'appuie sur 20 ans d'archives d'interviews vidéo réalisées par le cinéaste trinidadien Christopher Laird. Tourné à Trinidad et à Toronto, le film tente de reconstituer le puzzle de la vie complexe et souvent tumultueuse de Ladoo, ainsi que sa mort tragique.



MA TRAVERSÉE Diana Goudrouffe - Guadeloupe / Canada - 53 min

Quête personnelle filmée sur 20 ans, le film raconte les enjeux raciaux liés à la notion de privilège blanc qui ont rythmé ma vie dans trois sociétés francophones : la Guadeloupe, la France et le Québec. De ma propre histoire émerge alors le récit plus large de la colonisation, l'assimilation, l'intégration et des avantages sociaux liés à l'origine ethnoraciale ainsi que leurs impacts encore aujourd'hui.



LA BANQUE, MAMAN ET MOI Olivier Ozier Lafontaine - 53 min

En 1999, la deuxième plus importante banque de la Martinique disparaît dans l'incrédulité générale. Fondé en 1922 et surnommé « la banque des Békés », le Crédit Martiniquais compte, au moment de sa disparition, près de 60.000 comptes courants et 10.000 comptes professionnels repartis en Martinique, Guadeloupe, Guyane et à Paris.



MARYSE CONDÉ : LA LIBERTÉ D'ÉCRIRE Stéphane Correa - Guyane - 52 min

L'écrivaine guadeloupéenne Maryse Condé, décédée le 2 avril 2024, a vu son œuvre ancrée dans l'histoire du colonialisme. Ce film est le voyage initiatique d'une jeune femme qui parcourt les Antilles, l'Europe, l'Afrique, à la recherche d'elle-même et qui, emportée par le vent de l'histoire, fait le douloureux apprentissage de la liberté : un voyage qui fera de Maryse Condé une immense dame de la littérature francophone.



KOUTÉ VWA Maxime Jean-Baptiste - Guyane - 75 min

Dans l'Éthiopie contemporaine, l'exode d'une communauté paysanne est interrompu lorsque le patriarche d'une famille importante disparaît de sa tombe.



MADELAINE JOUYE DE GRANDMAISON : LE DÉSIR D'EXISTER Laure Martin Hernandez - Martinique - 52 min

Un portrait d'une femme politique martiniquaise, de son engagement, de sa famille mais avant tout de l'amour de son pays.



SOUS LES FEUILLES Florence Lazar - Martinique - 61 min

Le cyclone Dean a retourné le sol de la Martinique : un cimetière a resurgi. À l'hôpital psychiatrique se formule l'idée d'associer ce dernier à une démarche curative inédite. Le film entremêle la parole des vivants, le soin des corps, l'empreinte coloniale et le récit des plantes.



LANMÈ Allyson Félicité - France / Martinique - 31 min

Durant douze longues années, j'ai perdu ma mère. Petit à petit, je trace le chemin de nos retrouvailles.



I KÉ VOLÉ Laura Chatenay-Rivauday - France - 34 min

Alix avance sur le chemin de ses rêves. Entre harmonies et désaccords.

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ - 5€ - 3€

Bénéficiez d'une invitation pour l'achat de 5 places (achat en ligne possible).

ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium).

MADIANA

Tarif Madiana (achat en ligne possible).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

REPRÉSENTANTS DE LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE

Jean-Claude Duverger (Président), Manuela Clem-Bertholo, Marie-Ange Ravin, Marie-Frantz Tinot, Michelle Monrose, Nadia Accus-Adaine & Mme Marie-Hélène Léotin

REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT

Laurence Gola de Monchy (Secrétaire général de la Préfecture), Agnès Bretel, Mme Myriam Leduff (intérim) & Nathalie Mons (représenté par Camille Ullindah)

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Raphaella Bé-Grosmanjin & Serge Vert-Pré

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL

Serge Béraud

PERSONNEL

Manuel Césaire - Directeur

Corinne Badian - Responsable de la formation, assistante de direction

Stéphane Berger - Administrateur

Tessa Permal - Responsable d'administration

Serge Béraud - Directeur des opérations

Julie Abalain - Responsable du développement et des productions

Steve Zébina - Responsable du pôle Cinéma

Vicky François-Lubin - Responsable de production

Nathalie Banaré - Chargée de production

Karelle Bonheur - Chargée de production

Maguy Barclais - Cheffe comptable

Myrtha Gromat - Comptable des dépenses et recettes

Karen Meslien - Gestionnaire de paye

Frédéric Thaly - Responsable de la Communication

Mary-Klod Marie-Nelly - Assistante de Communication, chargée des supports de Communication

Keith Guitteaud - Community Manager

Valérie Rouf - Communication interne Planning des studios et des hébergements

Jean-José Pellan - Responsable du pôle Médiation et Relations publiques

Lynda Voltat - Chargée de relations avec les publics spécifiques

Rose-Hélène Marie-Sainte - Billettiste, hôtesse d'accueil

Denrick Douge - Billettiste, hôte d'accueil

Karl PrévotEAU - Attaché à l'accueil artiste et aménagement des espaces

Dominique Douge - Directeur technique

Léonce Nandor - Assistant de la direction technique

Laurent Laban - Régisseur général

Raymond Saint-Aimé - Régisseur général

William Vahala - Régisseur bâtiment et salle mobile, construction décor

Tony Raynaud - Électricien, construction décor

