

# FORMATIONS SAISON 2017/2018

*Tropiques Atrium accorde une place importante au développement du théâtre en Martinique et met en place 2 ateliers sur la saison, en direction des jeunes et des adultes amateurs.*

**Directeur pédagogique : Hassane Kassi Kouyaté**

**Responsable administrative : Andrée Médec**

**Assistante : Corinne Badian**

L'inscription aux formations engage le participant à suivre la formation de son choix, dans sa TOTALITE aux heures indiquées.

## Formations se déroulant sur la saison

### - Théâtre Jeunes : octobre 2017 à mai 2018

- *Direction pédagogique : Stéphanie Loïk*

- Développer et renforcer le goût du théâtre chez les jeunes, initier et confirmer leur pratique du théâtre par des techniques et un savoir-faire dispensés par des professionnels.

*1<sup>ère</sup> année : Cycle de détermination - 6h/Semaine*

**Durée :** + de 200h - 6h/ semaine - 2 fois 3h : Mercredi et Samedi

**Nombre d'élèves :** 15

**Conditions d'inscription :** fiche d'inscription avec photo ; lettre de motivation + CV ; certificat médical + attestation d'assurance ; autorisations des parents (pour les mineurs) ; autorisation d'être filmé. Toutes les pièces doivent être remises lors de l'inscription faute de quoi celle-ci ne sera pas prise en compte.

*Validation de l'inscription à l'issue d'une journée d'atelier, sous la direction d'Hassane Kassi Kouyaté, le 16 septembre 2017.*

**Frais d'inscription :** 30€

**Tarif :** 100€/Année (possibilité de paiement en 2 fois)

### - Théâtre amateur - Adultes : octobre 2017 à mai 2018

- Cours destiné aux personnes souhaitant commencer le théâtre en douceur.  
Découverte et travail sur les bases du théâtre

**Durée :** 3h / semaine : Lundi 18h30 - 21h30

**Nombre de participants :** 15

**Conditions d'inscription :** fiche d'inscription avec photo ; lettre de motivation + CV ; certificat médical + attestation d'assurance ; autorisation d'être filmé

*Toutes les pièces doivent être remises lors de l'inscription faute de quoi celle-ci ne sera pas prise en compte.*

**Entretien avant admission**

**Frais d'inscription :** 30€

**Tarif :** 50€/Année

## Formations ponctuelles

### Musique

**En partenariat avec l'Orchestre National de Jazz**  
**« Coaching sur l'interprétation vocale et scénique »**

**Mardi 3 octobre**

**Intervenante : Maria Laura Baccarini (France)**

**Durée : 4h**

**Public : choristes, comédiens, performers, danseurs, slameurs, poètes**

**Nombre de participants : 8 maximum**

**Tarif : 10€**

### Théâtre

**« Préparation psychologique de l'acteur » - Méthode Stanislavski**

**Du 11 au 16 novembre**

**Intervenant : Vladimir Petkov (France)**

**Durée : 32h - En journée**

**Public : artistes professionnels : comédiens, metteurs en scène, comédiens/danseurs**

**Tarif : 50€**

**« Initiation au bruitage, métier ludique et artistique »**

**Le 10 mars - 10h à 14h**

**Intervenants : Caroline Le Forestier et Augustin Bécard (France)**

**Durée : 4h**

**Public : toute personne intéressée par le bruitage - A partir de 15 ans**

**Nombre de participants : 20 maximum**

**Tarif : 10 €**

### Scénographie

**« Définition du scénographe et étude de sa place dans le processus de création »**

**Du 18 au 26 novembre**

**Intervenant : Papa Mahamoudou Kouyaté (Burkina Faso)**

**Durée : 45h - 9h à 14h**

**Public : décorateurs, plasticien, architecte, éclairagiste, metteurs en scène**

**Nombre de participants : 15 maximum**

**Tarif : 50€**

### Danse contemporaine

**« Walk in Progress »**

**Du 24 au 26 novembre (Suite de l'atelier « Création in Situ »)**

**Intervenant : Christophe Haleb - Cie La Zouze (France)**

**Durée : 16h - En journée (à partir de 10h)**

**Public : artistes chorégraphes, danseurs contemporains et de cultures urbaines, plasticiens, chercheurs, étudiants, comédiens, paysagistes, architectes, circassiens**

**Nombre de participants : 20 maximum**

**Tarif : 30€**

**« Mouvement fondamental et processus créatif » & « Techniques contemporaines »**  
**Du 30 janvier au 10 février - 2 sessions**  
**Intervenante : Josiane Antourel (Martinique)**  
**Durée totale : 36h**

### **A - Mouvement fondamental et processus créatif**

**Du 30 janvier au 3 février**

**Durée : 18h**

Les 30/01 & 3/02 : 9h30 à 12h30

Les 31/01 & 2/02 : 9h30 à 12h30 & 18h à 21h

*N.B. Possibilité de suivre uniquement le module « Mouvement fondamental » - durée 1h30*

**Public** : professionnels ou amateurs passionnés : comédiens, danseurs, gens de la scène

**Pré-requis** : aucun

**Nombre de participants** : 5 minimum : 5 - 12 maximum

**Tarif** : Mouvement fondamental et processus créatif - **30€**

Mouvement fondamental seul (1h30) - **10€**

### **B - Techniques contemporaines « Classes de répertoire »**

**Du 5 au 10 février**

**Durée : 18h**

Lundi 5 & Mardi 6 : 9h30 à 12h30

Mercredi 7 : relâche

Vendredi 9 : 9h30 à 12h30 & 14h à 17h

Samedi 10 : 10h à 16h

**Public** : danseurs étudiants ou professionnels, amateurs passionnés ayant déjà un placement correct

**Pré-requis** : placement correct

**Nombre de participants** : 5 minimum - 12 maximum

**Tarif** : 30 €

### **La contact improvisation : Méthode Steve Paxton**

**« Weight and Weightlessness » (Poids Léger)**

**Du 11 au 15 juin**

**Intervenant : Jean-Hugues Mirédin (Martinique)**

**Durée : 25h - 9h à 15h**

**Nombre de participants** : 20 maximum

**Public** : danseurs

**Pré-requis** : aucun

**Tarif** : 30 €

### **Cinéma**

**« Conception et écriture d'un documentaire »**

**Du 11 au 22 décembre -sous réserve-**

**Intervenant : La Fémis** (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son) - **France**

**Tarif : 3800€ - *Compte tenu du coût élevé, cette formation sera prise en charge dans le cadre de la***

***Formation continue***

*Dossier complet à déposer à Opcalia ou à Pôle Emploi*

**Public** : réalisateurs, scénaristes

**Nombre de participants** : 10 maximum

## Musiques actuelles

Du 1er au 6 mars

**Module A - Description de l'éco système / Structurer son projet musical / La communication et la diffusion / Le métier de programmeur**

**Module B - Conseil aux groupes porteurs de projets**

*Intervenants : Elodie Mermoz et Florent Bony (France)*

**Durée : 28h**

**Public : musiciens, producteurs, managers, diffuseurs**

**Nombre de participants : 20 maximum**

**Tarif : 30 €**

*Informations & Inscriptions :*

*Module A : [amedec@tropiques-atrium.fr](mailto:amedec@tropiques-atrium.fr) / Module B : [jabalain@tropiques-atrium.fr](mailto:jabalain@tropiques-atrium.fr)*

## Scénographie lumière

Du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin

*Intervenant : Cyril Mulon (France)*

**Durée : 32 h (journée)**

2 jours de théorie & 3 jours de pratique

**Public : techniciens lumière**

**Nombre de participants : 8 maximum**

**Tarif : 30 €**

**Vos interlocuteurs : Andrée Médec & Corinne Badian**

**Informations & Inscriptions :** [amedec@tropiques-atrium.fr](mailto:amedec@tropiques-atrium.fr) ou [cbadian@tropiques-atrium.fr](mailto:cbadian@tropiques-atrium.fr)

**Consulter régulièrement notre programmation, informez-vous :**

**<http://www.tropiques-atrium.fr> & Page [Facebook](#)**

**D'autres ateliers et master classes seront programmés durant nos festivals : Martinique Jazz Festival, Festival des Petites Formes, Rencontres Cinémas Martinique (RCM), Biennale de Danse, Caravane des Mots...**