

FORMATIONS SAISON 2017/2018

Parce que le théâtre se pratique autant qu'il se regarde, parce que l'acteur et le spectateur sont liés, Tropiques Atrium accorde une place importante à la Formation ... aux formations, en proposant tout au long de la saison stages, ateliers et master classes aux professionnels mais aussi aux amateurs éclairés

Directeur Pédagogique : Hassane Kassi KOUYATE

Responsable administrative : Andrée MEDEC

L'inscription aux formations engage le participant à suivre la formation de son choix dans sa TOTALITE aux heures indiquées.

FORMATIONS SE DEROULANT SUR LA SAISON

- Théâtre Jeunes : OCTOBRE 2017 à MAI 2018

- Développer et renforcer le goût du théâtre chez les jeunes, initier et confirmer leur pratique du théâtre par des techniques et un savoir-faire dispensés par des professionnels.

1^{ère} année : Cycle de détermination 6H/SEMAINE

Durée : + de 200h - 6h / semaine – 2 fois 3h : Mercredi et Samedi

Nombre d'élèves : 15

Conditions d'inscription : fiche d'inscription avec photo ; lettre de motivation + CV ; certificat médical + attestation d'assurance ; autorisations des parents (pour les mineurs) ; autorisation d'être filmé. Toutes les pièces doivent être remises lors de l'inscription faute de quoi celle-ci ne sera pas prise en compte.

Validation de l'inscription à l'issue d'une journée d'atelier, sous la direction d'Hassane Kassi KOUYATE, le 16 septembre 2017.

Frais d'inscription 30 €

Tarif : 100 €/année (possibilité de paiement en 2 fois)

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

- Théâtre Amateur - adultes : OCTOBRE 2017 à MAI 2018

- Cours destiné aux personnes souhaitant commencer le théâtre en douceur ; Découverte et travail sur les bases du théâtre

Durée : 3h / semaine : Lundi 18h30 – 21h30

Nombre de participants : 15

Conditions d'inscription : fiche d'inscription avec photo ; lettre de motivation + CV ; certificat médical + attestation d'assurance ; autorisation d'être filmé

Toutes les pièces doivent être remises lors de l'inscription faute de quoi celle-ci ne sera pas prise en compte.

Entretien avant admission

Frais d'inscription : 30 €

Tarif : 50 €/année

FORMATIONS PONCTUELLES

OCTOBRE

MUSIQUE - en partenariat avec l'Orchestre National de Jazz
« Coaching sur l'interprétation vocale et scénique » - mardi 3

Intervenante : *Maria Laura BACCARINI (France)*

Durée : 4h

Public : choristes, comédiens, performers, danseurs, slameurs, poètes

Nombre de participants : maximum 8

Tarif : 10 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

NOVEMBRE

DANSE « WALK IN PROGRESS » Du 24 au 26 (suite de l'atelier « Création in Situ »)

Intervenant : *Christophe HALEB - Cie la Zouze (France)*

Durée : 16h - en journée (à partir de 10h)

Public : artistes chorégraphes, danseurs contemporains et de cultures urbaines, plasticiens, chercheurs, étudiants, comédiens, paysagistes, architectes, circassiens

Nombre de participants : 20 maximum

Tarif : 30 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

THEATRE : « PREPARATION PSYCHOPHYSIQUE DE L'ACTEUR » - méthode Stanislavski
Du 11 au 16

Intervenant : *Vladimir PETKOV (France)*

Durée : 32h en journée

Public : artistes professionnels : comédiens, metteurs en scène, comédiens/danseurs

Tarif : 50 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

SCENOGRAPHIE : « Définition du scénographe et étude de sa place dans le processus de création » du 18 au 26

Intervenant : *Papa Mahamoudou KOUYATE (Burkina Faso)*

Durée : 45h - 9h à 14h

Public : décorateurs, plasticien, architecte, éclairagiste, metteurs en scène

Nombre de participants : maximum 15

Tarif : 50 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

DECEMBRE

CINEMA : « conception et écriture d'un documentaire » Du 11 au 22 -sous réserve-

Intervenant : LA FEMIS (France)

Tarif : 3 800 € *Compte tenu de son coût élevé, cette formation sera prise en charge dans le cadre de la formation continue.*

Dossier complet à déposer à Opcalia ou à Pôle d'Emploi

Public : réalisateurs, scénaristes

Nombre de participants : 10 maximum

Informations : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

JANVIER / FEVRIER 2018

DANSE : du 30/01 aux 10/02 - 2 sessions

Intervenante : Josiane ANTOUREL (Martinique)

Durée totale : 36 heures

A- MOUVEMENT FONDAMENTAL et PROCESSUS CREATIF du 30/01 au 03/02 (18h)

Les 30/01 et 03/02 : 9h30 à 12h30

Les 31/01 et 02/02 : 9h30 à 12h30 // 18h à 21h

N.B. Possibilité de suivre uniquement le module « Mouvement fondamental » - durée 1h30

Public : professionnels ou amateurs passionnés : comédiens, danseurs, gens de la scène

Pré requis : aucun

Nombre de participants : minimum : 5 - maximum : 12

Tarif : Mouvement fondamental et processus créatif : 30 €

Mouvement fondamental seul (1h30) : 10 €

B- TECHNIQUES CONTEMPORAINES « Classes de répertoire » du 5 au 10/02 (18h)

Lundi 05/02 : 9h30 – 12h30

Mardi 06/02 : 9h30 – 12h30

Mercredi 07 : pas cours – jour chargé pour les professeurs de danse

Vendredi 9/02 : 9h30 – 12h30 / 14h – 17h

Samedi 10 : 10h00 – 16h

Public : danseurs étudiants ou professionnels ; amateurs passionnés ayant déjà un placement correct

Pré requis : placement correct

Nombre de participants : minimum : 5 - maximum : 12

Tarif : 30 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrrium.fr ; cbadian@tropiques-atrrium.fr

MARS

MUSIQUES ACTUELLES : du 1er au 6

Module A – Description de l'éco système /structurer son projet musical/la communication et la diffusion/le métier de programmeur

Module B - Conseil aux groupes porteurs de projet

Intervenants : Elodie MERMOZ et Florent BONY (France)

Durée : 28h

Public : musiciens, producteurs, managers, diffuseurs

Nombre de participants : maximum 20

Tarif : 30 €

Informations et inscriptions : **Module A** : amedec@tropiques-atrrium.fr

Module B : jabalain@tropiques-atrrium.fr

THEATRE : « Initiation au bruitage, métier ludique et artistique » - durée 4h

Le 10/03 - de 10h à 14h

Intervenants : Caroline Le FORESTIER – AUGUSTIN Bécard (France)

Tarif : 10 €

Public : toute personne intéressée par le bruitage – à partir de 15 ans

Nombre de participants : 20 maximum

Informations : amedec@tropiques-atrium.fr ; cbadian@tropiques-atrium.fr

MAI

SCENOGRAPHIE LUMIERE – du 28/05 au 1^{er}/06

Intervenant : Cyril MULON (France)

Durée : 32 h (journée)

- 2 jours de théorie
- 3 jours de pratique

Public : techniciens lumière

Nombre de participants : 8 maximum

Tarif : 30 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrium.fr ; cbadian@tropiques-atrium.fr

JUIN

DANSE CONTEMPORAINE du 11 au 15

LA CONTACT IMPROVISATION : méthode Steve Paxton

« Weight and Weightlessness » (Poids Léger)

Intervenant : Jean Hugues MIRENIN (Martinique)

Durée : 25h - 9h à 15h

Nombre de participants : maximum 20

Public : danseurs - pas de prérequis

Tarif : 30 €

Informations et inscriptions : amedec@tropiques-atrium.fr ; cbadian@tropiques-atrium.fr

Consulter régulièrement notre programmation, informez-vous :

D'autres ateliers et master classes seront programmés dans le cadre de nos manifestations internationales : Martinique Jazz Festival, Festival des Petites Formes, Rencontres Cinémas Martinique (RCM) , Biennale de Danse, Caravane des Mots...

Toutes les informations sur la formation, à retrouver sur notre site => <http://tropiques-atrium.fr/formation>